

Indice

Nota	p. 9
Introduzione	II
1. Quale identità?	II
2. Una lingua, una terra.	18
3. Querelles di ieri e di oggi	26
Capitolo 1. La vera patria del partigiano	37
1. La terra	37
2. Nemici	42
3. Tra comunisti e badogliani	46
4. La nuova patria e i suoi elementi	52
Capitolo 2. Paesaggio e letteratura	69
Capitolo 3. Cronotopi fenogliani	85
1. Fra dentro e fuori: la finestra, la soglia, la casa	88
2. La strada. Il cammino	102
3. Il bosco	106
4. L'acqua. Il fiume (il mare)	111
5. Tra spazio e tempo	116
6. Il passo di Johnny e la corsa di Milton. Spazialità e cinestesi	121
Capitolo 4. Paesaggio ed epica. Una verifica intertestuale	129

Capitolo 5. Alle origini del paesaggio fenogliano	p. 157
1. Appunti partigiani.	161
2. Quaderno Bonalumi	173
Capitolo 6. Ri-nominare la terra, ri-orientare il paesaggio. Note di toponomastica fenogliana	183
Capitolo 7. Beppe Fenoglio e il cinema	197
Capitolo 8. Nomi e paesaggi. Beppe Fenoglio e John Steinbeck	217
Capitolo 9. Una questione davvero privata?	237
Nota finale	253
Ringraziamenti	255